**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «КОЛОСОК»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Старший воспитатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.Дата (до утверждения ООП ДО) |

**Рабочая программа**

**По музыкальному развитию дошкольников.**

Для детей 4–7 лет

2020 – 2021 учебный год

Составитель:

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории:

Попова Алефтина Анатольевна

**Содержание.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Страница. |
| 1. | **Пояснительная записка** | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2 | Цель и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.3. | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | 7 |
| 1.4. | Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи  | 7 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы | 8 |
| 1.6. | Диагностика освоения детьми программы музыкального развития | 10 |
| 2. | **Содержание образовательного процесса** | 12 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» | 12 |
| 2.2. | Ценностно-целевые ориентиры в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» | 13 |
| 2.3. | Формы, методы и приемы реализации программы | 16 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 18 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 19 |
| 2.6. | Модель организации коррекционной работы. | 19 |
| 2.7. | Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя и специалистов. | 20 |
| 3. | **Организация образовательного процесса** | 21 |
| 3.1. | Описание материально-технической обеспеченности. | 21 |
| 3.2. | План традиционных событий, праздников, мероприятий. | 25 |
| 3.3. | Обеспечение методическими материалами | 29 |
| 3.4. | Организация образовательной деятельности с учетом особенностей воспитанников и специфики группы. | 29 |
| 3.5. | Календарно - тематическое планирование на год | 29 |
| 3.6. | Перспективный календарно – тематический план музыкальной деятельности на год в средней группе. | 34 |
| 3.7. | Перспективный календарно – тематический план музыкальной деятельности на год в подготовительной к школе группе. | 47 |
| 3.8. | Инструментарий проведения диагностики, диагностические карты. | 60 |

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыке детей  ***средней и подготовительной групп*** (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО) и Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида «Колосок» (далее ООП ДО МАДОУ – детский сад «Колосок»).

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества образовательного процесса в детском саду.

Программа учитывает **требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования** (приказ №1155, от 17.10.2013г.) **в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей средней и подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее музыкально-эстетическое развитие детей от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: слушанию, музыкально - ритмическому движению, пению, игре на детских музыкальных инструментах (далее ДМИ).

Программа разработана с использованием программ О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры», Т.Н.Сауко и А.И.Бурениной «Топ, хлоп, малыши», А.И.Бурениной «Ритмическая мозайка», «От рождения до школы» примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования под ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:**

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.
2. «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормотивы СанПиН 2.4.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 15 мая 2013 года «26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 «1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Уставом МАДОУ – детского сада «Колосок»
6. Лицензией №8411 от 21 февраля 2014г. Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.
	1. **Цель и задачи реализации Программы.**

**Целью** программы является создание условий для предпосылок развития грамотной и гуманной личности в ходе овладения практическими компетенциями, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование основ музыкальной культуры, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности его жизнедеятельности. Создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализации самостоятельной творческой личности.

Для достижения цели решаются следующие **задачи**:

**Образовательные:**

* сформировать основы музыкальной культуры;
* сформировать предпосылки к музыкальной деятельности.

**Развивающие:**

* развить эмоциональную сферы ребенка: цельность детского мировоззрения, эмоциональность, артистичность, выразительность.
* обогатить содержание и формы образования детей;
* развить познавательную сферу: воображение, память, музыкальность, ритмичность, певческий голос, творчество.
* развить двигательные навыки: координацию, ловкость, точность движений, выразительность движений, пластичность.

**Воспитательные:**

* развить личные качества ребенка: социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные.
* развить инициативность, самостоятельность, ответственность.

**Оздоровительные:**

* сформировать ценности здорового образа жизни.
* сформировать навыки правильного звукоизвлечения (пения).
* сформировать правильные навыки ритмического движения.
	1. **Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

**Возрастные особенности детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа от 4 до 5 лет.** | **Подготовительная группа от 6 до 7 лет** |
| Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желанием её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. | Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах муз. - художественной деятельности. В этот период качественно меняются психофизиологические возможности дошкольников: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. Задания, которые дают детям, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя и сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.  |

**1.4.Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи.**

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, внеязыковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В.К. Воробьева, Р.И. Мартынова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф. Гаркуша, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и др.).

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

**1.5. Планируемые результаты освоения Программы.**

1. Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и описаны в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования.
2. На основе данных целевых ориентиров в рабочей программе сформированы предполагаемые результаты её освоения детьми средней и старшей групп.

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:**

* сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
* умение передавать выразительные музыкальные образы;
* умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
* сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность, выразительность);
* умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
* проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового эстетического отношения к окружающему миру;

- формированию эстетического отношения к миру;

- формированию начальных представлений о видах музыкального искусства;

- умению чувствовать, сопереживать и эмоционально откликаться на музыку и художественные образы;

- самостоятельной творческой деятельности.

Данные результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Музыка» (ФГОС пр.№1115 от 17.10.2-13 р.2 п.2.6).

Рабочая программа составлена с учетом образовательной среды:

- оборудованный музыкальный зал;

- наличие материально - техничекой базы;

- наличие методической литературы и средств обучения.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность);

-специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

**1.6. Диагностика освоения детьми программы музыкального развития.**

Музыкальная диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в самостоятельной и совместной деятельности детей в НОД, праздниках, развлечениях.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и описаны в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования**.**

**Достижение целевых ориентиров диагностируется через освоение Образовательных областей представленных в Программе МАДОУ – детский сад «Колосок».**

Инструментарий педагогической диагностики - карты детского индивидуального развития, позволяющие фиксировать динамику и перспективы развития, как каждого ребенка, так и группы в целом в ходе освоения художественно-эстетической образовательной области раздел «музыка» по всем видам музыкальной деятельности:

* слушание
* пение
* музыкально-ритмическая деятельность
* игра на ДМИ

Диагностические карты детского развития разработаны в соответствии с программой МАДОУ – детский сад «Колосок». Педагогическая диагностика проводится с целью оптимизации музыкально-образовательного процесса, как в группе, так и в ДОУ в целом. Система мониторинга основывается на результатах освоения ООП ДО по художественно-эстетической образовательной области (музыкальное развитие) соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Художественно-эстетическое развитие». Мониторинг позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и в ДОУ, а также индивидуализировать образовательный процесс для достижения каждым ребенком высокого уровня освоения ООП ДОУ. Так же мониторинг позволяет выявить эффективность используемых методов и приемов при осуществлении ООП ДОУ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Метод/методика** | **Периодичность** | **Ответственный** |
| Слушание | наблюдение, беседа, анализ | 2 раза в годсентябрь, май | Музыкальный руководитель |
| Пение | наблюдение, слушание, анализ, критериально - ориентированные задания (упражнения) | 2 раза в годсентябрь, май | Музыкальный руководитель |
| Музыкально-ритмическое движение | наблюдение, анализ, практические задания | 2 раза в годсентябрь, май | Музыкальный руководитель |
| Игра на ДМИ | наблюдение, слушание, анализ, практические задания критериально - ориентированного типа. | 2 раза в годсентябрь, май | Музыкальный руководитель |

**2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность);

- праздники, развлечения.

-специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности:

- слушание

- пение

- музыкально-ритмическое движение

- игра на ДМИ

**2.2. Ценностно-целевые ориентиры в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ценностно-целевые ориентиры** | **Средняя группа** | **Подготовительная группа** |
| **1.Восприятие** – развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры. | Ребенок внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер, может выразить свои чувства словами, рисунком, движением.Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их (узнает песни по вступлению, мелодии), различает динамику, темп музыки, высоту звуков. | Ребенок различает разновидности      танцев      и    маршей. Продолжает формироваться  более          отчетливых представлений о средствах музыкальной выразительности. Знакомится с простейшими   обозначениями  динамики, высоты звука, темпа. Ребенок может различать оттенки     одного настроения от начала темы к ее концу и понимает какими средствами это достигается.Ребенок знаком с творчеством русских и зарубежных композиторов. Знаком с русским народным творчеством. |
| **2.Пение** – развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры. | Умеет различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы), слышать движение мелодии вверх-вниз, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводит и передает ритмический рисунок попевки хлопками. Ребенок умеет контролировать слухом качество пения других детей.Умеет петь выразительно, протяжно в пределах (ре си1), умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами..Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Дети умеют петь с инструментальным сопровождением и acapella (с помощью взрослого), вместе начинать и заканчивать пение.Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. | Ребенок умеет петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; умеет петь в хоре, в небольшом ансамбле, один, с музыкальным сопровождением и без него; умеет петь,   усиливая   и   ослабляя   звук, используя динамические оттенки. Ребенок умеет выразительно исполнять   песню, передавая ее характер и смысл, как более сложных песен народного репертуара, так и классических и современных.Ребенок владеет более широким певческим диапазоном, с учетом индивидуальных  возможностей, умеет петь без сопровождения (a capella) один и в ансамбле. Может контролировать слухом качество пения. Ребенок умеет  простукивать  или прохлопывать  сложные ритмические рисунки.Откликается на побуждение его к песенному творчеству (импровизации своего имени, интонации, вопросно-ответной формы, песни, танца, марша); поиску замысла и средств его реализации. |
| **3.Музыкально-ритмическая деятельность.** | Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2х и 3х частной формой музыкального произведения. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Умеют двигаться парами по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения. Умеют выполнять движения с предметами (куклами, игрушками, ленточками, платочками). Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. | Ребенок умеет двигаться      в      соответствии      с разнообразным характером музыки, различает  и   точно   передает   в движениях    начало    и    окончание музыкальных фраз, частей и всего произведения,      умеет  передавать        в движении простейший ритмический рисунок и   отмечает   в    движении акценты. Выполняет движения:    ходьба разного характера, легкий ритмичный   бег,   поскоки;  боковой    галоп, переменный   шаг,   пружинящий шаг. Знаком с особенностями национальных плясок и бальных танцев. Ребенок может придумать танец, используя знакомые танцевальные движения. Умеет импровизировать движения под музыку. |
| **4.Игра на ДМИ** | Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Умеет играть простейшие ритмы на различных видах ДМИ: деревянных ложках, барабане и др.  |  Ребенок знаком с разными музыкальными инструментами, знает приемы игры на них. Может исполнять простейшие ритмические рисунки и выполняет их в соответствии с музыкой, не отставая, и не опережая друг друга.Может одновременно  и вовремя начинать и заканчивать играть в ансамбле.Может слушать  партии  разных музыкальных инструментов.  Использует музыкальные инструменты в других видах деятельности. Ребенок выражает свои творческие проявления в активных самостоятельных действиях.Созданы условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.Ребенок может самостоятельно играть на шумовых музыкальных инструментах, экспериментировать со звуками. |
| **5.Целевые ориентиры по ФГОС ДО** | Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями | Ребенок имеет представление о многообразии музыкальных форм и жанров, обладает навыками слушательской культуры, имеет представления о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;Владеет певческими навыками в соответствии с возрастом (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), владеет навыками игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;* развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.
 |

* 1. **Формы, методы и приемы реализации программы:**

**1.Наглядно – слуховой  метод.**

Происходит ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом в конкретных, красочных образах, явлениях, событиях окружающей действительности. Показывается и рассказывается о чувствах и действиях людей, животных, которые будут использованы в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них).

**2.Словесный метод.** Слово педагога помогает ребенку понять идею и содержание музыкально-игрового произведения, убеждает в верности его восприятия, обращается к сознанию ребенка, углубляет его сопереживание художественного музыкального образа. Для словесного метода характерны следующие приемы: объяснение, пояснения, указания, поэтическое слово, беседа.

**3.Художественно-практический метод,** имеющий  в  своей  основе  музыкальную  творческо-исполнительскую деятельность, тесно связанную с процессом обучения. Конкретная игровая деятельность детей рассматривается как целенаправленное воспитание и обучение в виде игровых упражнений. (Прил.16)

 Игровая деятельность подчиняется правилам игры. Показ игровых действий, в процессе которых педагог учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведёт к нужному результату (например, если кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза). Ребенку предоставляется  возможность   действенной   проверки правильности музыкального восприятия и художественной мысли в  активной,   разносторонней   и   самостоятельной игровой  деятельности.

В процессе овладения некоторыми знаниями, умениями и навыками ребенок постепенно подводится к большей самостоятельности. В связи с этим на музыкальных занятиях, в процессе практической деятельности педагог использует и другие методы, позволяющие ему влиять на содержание и характер игровой деятельности детей, учитывая при этом степень овладения ими материалом. Учитывая их возрастающую активность, большие возможности, педагог в одних случаях пользуется **методом прямого воздействия,** предлагая ребенку образец и способ выполнения (пение песни, ее фрагментов, исполнение движения танца), в других применяет метод опосредованного педагогического воздействия на самостоятельную деятельность детей.

**4. Проблемный или частично поисковый**, **исследовательский методы**. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием), побуждает и развивает у детей  самостоятельные поиски решений для выполнения творческих игровых заданий, которые им предлагает педагог. В творческой поисковой деятельности у ребенка развиваются познавательные способности, проявляется интерес к выполняемой им игровой роли, к характеристике данного образа, стремление к правдивому воспроизведению его в движении. (Прил.2)

 Например, дети очень любят игры, которые помогают им определить движение мелодии: это и «музыкальная лесенка» и фланелеграф, на котором, выкладывая ноты-кружочки, дети учатся правильно передавать мелодию, определять звуки по высоте. (Прил.4)

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

ПРИЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

* Создание игровых ситуаций
* Создание ситуаций контакта со сверстниками и взрослыми
* Создание ситуаций, побуждающих к высказываниям (возможность высказаться)
* Формирование ритуалов и традиций в музыкальных занятиях
* Групповой сбор
* Обогащение сенсорного опыта
* Создание ситуаций выбора
* Создание проблемных ситуаций
* Приоритет групповых и подгрупповых форм работы над индивидуальными
* Доступность предметно-пространственной среды для различных видов деятельности

**Используемые современные образовательные технологии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название технологий, методики** | **Виды деятельности** |
| Здоровье сберегающие технологииТехнологии проектной деятельностиТехнология исследовательской деятельностиИнформационно-коммуникационные технологииИгровая технология | Медико-профилактические, ритмические, релаксацияИгровые, поисково-исследовательские, импровизацияПоисково-исследовательские, игровые, импровизацияИгровые, поисково-исследовательские, обучающие (компьютерные игры и призентации).Музыкально-игровые |

**Организация проектной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика проекта** | **Примерное содержание проекта** | **Вид проекта** |
| «Шумовые музыкальный инструменты»«Музыкальный театр» - учебный год **осень, зима, весна.** | Изготовление нетрадиционных шумовых музыкальных инструментов из подручных материалов.Подготовка, разучивание, показ детских музыкальных спектаклей детям и родителям. | КраткосрочныйДолгосрочный (2 года) |

* 1. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы взаимодействия с родителями** | **Виды деятельности** |
| Традиционные формы: | **-** Индивидуальные беседы, консультации- Создание наглядно-педагогической пропаганды (стенды, информационные листы). Размещение на сайте сценариев праздников и развлечений.- Праздники и развлечения.- Фотоотчеты, стенгазеты, фоторепортажы с праздников и развлечений. |
| Нетрадиционные формы: | **-** совместныепраздники и развлечения с участием родителей и детей - участие в спортивных соревнованиях с участием детей и родителей (музыкальное оформление и музыкальные номера)- изготовление нестандартных музыкальных инструментов.- музыкальные гостиные- «Музыка в детском саду» группа в воцапе по слушанию музыки дома- музыкальные спектакли  |

* 1. **Модель организации коррекционной работы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Упражнения на развитие мелкой моторики | По плану занятий |
| 2. | Музыкальные игры на развитие общей моторики, координацию дыхания и движений | На каждом занятии 2 раза в неделю |
| 3. | Упражнения на релаксацию | На каждом занятии 2 раза в неделю |
| 4. | Упражнения на координацию движений конечностей и координацию движений с речью | По плану занятий |
| 5. | Упражнения на развитие межполушарных связей (упражнения в парах, с предметами) | По плану занятий |
| 6. | Музыкальные игры и упражнения на развитие пространственного восприятия | На каждом занятии 2 раза в неделю |
| 7. | Отработка лексико-грамматических категорий | На каждом занятии 2 раза в неделю |
| 8. | Дыхательная гимнастика на развитие физиологического дыхания | На каждом занятии 2 раза в неделю |
| 9. | Упражнения на развитие просодической стороны речи (темпа, ритма, интонации, тембра) | На каждом занятии 2 раза в неделю |

* 1. **Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя и специалистов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные виды деятельности** | **Учитель- логопед** | **Воспитатель** | **Физинструктор.** |
| **Пение** | Координированное планирование песенного репертуара с учетом особенности детей. | Закрепление песенного репертуара в самостоятельной деятельности, индивидуальной работе с детьми. |  |
| **Музыкально-ритмическое движение** | Совместное проведение тематических, интегрированных и логопедических занятий с включением основных движений. | Закрепление основных танцевальных движений в совместной и самостоятельной деятельности. | Закрепление основных движений на зарядке и на занятии физической культуры. |
| **Слушание** | Включение произведений классической музыки, современной музыки, записей голосов птиц и звуков природы в совместные логопедические занятия и занятия по музыке. | Координированное планирование репертуара для слушания в самостоятельной деятельности. |  |
| **Музыкальные игры** | Совместное проведение музыкальных, логопедических занятий, праздников и развлечений. | Координирование работы воспитателя в совместном проведении музыкальных занятий, самостоятельной деятельности, развлечений и праздников. | Совместное проведение праздников и развлечений. |

**3.ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

**3.1. Описание материально-технической обеспеченности.**

**Аппаратура:**

Электронное пианино – 1

Синтезатор – 2

Колонка-усилитель – 2

Микшер – 1

Микрофоны - 4

**Атрибуты для танцев:**

1.Балалайки для танца (фанера) – 12шт.

2.Чайники для танца (картон) – 7 шт.

3.Сабли (деревянные) – 8 шт.

4.Султанчики (на палочках) – 35 шт.

5.Кораблики (картон) – 20 шт.

6.Цветы маки (ткань) – 60шт.

7.Сердца (картон) – 20шт.

8.Кляксы (картон) – 23шт.

9.Чашки с блюдцами (картон) – 16шт.

10.Цирковые лошадки (атрибут на голову) – 17шт.

11.Собака (ободок с ушками) – 2 шт.

12.Кошки (ободки с ушками) – 15шт.

13.Цирковые колечки – 27шт.

14.Платочки малые -31шт.

15.Ленты на палочках – 20шт.

16.Веретено (дерево) – 8шт.

17.Листочки кленовые (картон ламинированный) – 60шт.

18.Лапы лягушек (картон) – 6пар.

**Дидактический материал.**

1.Дидактические игры.

2.Игрушки для дидактических игр.

**Музыкальные инструменты.**

1.Аккордеон – 4шт.

2.Баян -3шт.

3.Гармошка – 2шт.

4.Гусли – 2шт.

5.Барабаны – 27шт.

6.Барабан пионерский большой – 2шт.

7.Бубен большой – 2шт.

8.Маракасы из баночек – 22шт.

9.Шуршалки из бутылочек – 12шт.

10.Большие палочки – 12шт.

11.Шумовые инструменты из подручного материала -19шт.

**Атрибуты к праздникам и занятиям.**

1.Сундук (расписной, светлое дерево) – 1шт.

2.Доспехи богатыря (шлем, шит, стрелы) – 1 компл.

3.Доспехи рыцаря (меч, шит) – 1 компл.

4.Корзинка малая с грибами (9шт.) и 1 помидор – 1шт.

**Атрибуты на голову.**

**Ободки:**

1.Грибы – 7шт.

2.Лягушки – 4шт.

3.Птицы – 20шт.

4.Белый медведь - 3шт.

5.Тигр – 2шт.

6.Овощи – 18шт.

7.Муравей – 1шт.

8.Цветы –

9.Гусеницы – 2шт.

10.Подснежник -1шт.

11.Циплята – 20шт.

12.Солнце – 2шт.

**Шапки.**

1.Мыши – 2шт.

2.Грибок – 16шт.

3.Облако – 1шт.

4.Чепец – 1шт.

5.Бескозырка – 1шт.

6.Берет – 1шт.

7.Клумба – 1шт.

8.Колпачок – 3шт.

9.Лиса – 1шт.

10.Волк – 2шт.

11.Петух -1шт.

12.Месяц – 1шт

**Маски зверей:** разные

**Игрушки.**

1.Куклы – 19шт.

**Мягкие игрушки.**

1.Зайцы – 5шт.

2.Мышка – 1шт.

3.Медведь – 1шт.

4.Ёжик – 1шт.

5.Белка – 1шт.

6.Лиса – 1шт.

7.Кот – 1шт.

8.Карлсон – 2шт.

9.Буратино – 1шт.

10.Собака – 1шт.

11.Карлуша – 1шт.

**Атрибуты.**

1.Букет цветов (пластмасса) в корзинке – 1шт.

**Атрибуты для оформления праздников.**

1.Бочка (дерево) – 1шт.

2.Колобок (папье-маше) – 1шт.

3.Коромысла (дерево) – 2шт.

4.Ведерко – 1шт.

5.Лейка – 1шт.

6.Рыба – 1шт.

**3.2.План традиционных событий, праздников, мероприятий.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяцы** | **неделя**  | **мероприятия** | **группа** | **ответственные** |
| сентябрь |  | Диагностика. | средняя, старшая,подготовительная | Музыкальный руководитель. |
| октябрь | IV | Дни русской культуры. «Осенняя ярмарка» (осеннее развлечение). | средняя, старшая,подготовительная | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| ноябрь | IV | День матери. | средняя, старшая,подготовительная | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| декабрь | IV | Праздник у новогодней ёлки «Дед Мороз в стране чудес». | средняя, старшая,подготовительная | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| январь | II | «Встречай коляду». Дни русской культуры. | Все группы детского сада | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| февраль | IV | «Масленица широкая». Дни русской культуры. | Все группы детского сада. | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| март | I | Международный женский день. 8 марта. Праздник «Мамочке любимой…» | средняя, старшая,подготовительная | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| апрель | III - IV | Весенние развлечения. Дни русской культуры «Праздник птиц».«Пасхальные посиделки». | средняя, старшая,подготовительная. | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| май | I | Праздник посвященный Дню Победы «Парад Победы».Диагностика. | Все группы детского сада | Музыкальный руководитель, воспитатели |

 **3.3. Обеспечение методическими материалами.**

 1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.

2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.

3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.

 4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.

5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.

6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.

 7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.

8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.

9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.

10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.

11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.

12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.

 13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.

14. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.

15. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.

16. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.

17. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.

18. Эстетическое воспитание в детском саду / Под.ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.

 19. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.

20. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.

21. Музыкальное развитие дошкольников. / Под ред. Н.В.Микляевой, - М.2015г.

22. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей от детского сада – к начальной школе. Воронеж 1998г.

23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.

24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.

25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.

26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.

28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.

 29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

30. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.

31. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.

 32. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца.

 Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001

 33. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.

 34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада.

 – М., 2003

 35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада.

 – М., 1991.

 36. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.

 – М., 1990.

 37. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.

 – М., 1989.

 38. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.

 39. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.

 41. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет.

 Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.

 42. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.

 43. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007

 44. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.

 45. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного

 образования \ под.ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**3.4. Организация образовательной деятельности с учетом особенностей воспитанников и специфики группы.**

НОД проводится 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Длительность занятия** **(минут)** |
| Средняя | с 4 до 5 лет | 20 |
| Подготовительная | с 6 до 7 лет | 30 |

**3.5.Календарно-тематическое планирование на год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяцы*** | ***Недели*** | ***Период***  | ***Вторая младшая группа*** | ***Средняя******группа*** | ***Старшая группа*** | ***Подготов.******группа*** |
| ***Сентябрь*** | I | 1-7 сентября | Лето | Лето  | Лето. Семья.  | Как я провел лето. |
| II | 10-14 сентября | Моя группа. | Моя группа. Площадка. | Детский сад.Профессии детского сада | Детский сад. Профессии детского сада. |
| III | 17-21 сентября | Осень.  | Осень. Названия деревьев. | Осень. Лес. Грибы. Ягоды. | Осень. Лес. Грибы и ягоды (ядовитые и съедобные) |
| IV | 24-28 сентября | Овощи  | Овощи  | Овощи. Огород. | Овощи. Огород. Труд людей. |
| ***Октябрь*** | I | 1-5 октября | Фрукты. | Фрукты  | Фрукты. Сад. | Фрукты. Сад. Труд людей. |
| II | 8-12 октября | Я в мире человек. Части тела*.* | Я в мире человек. Части тела, лицо. | Я в мире человек. Мальчики и девочки. | Я в мире человек. Наше тело и здоровье. Туалетные принадлежности. |
| III | 15-19 октября | Одежда  | Одежда | Одежда  | Одежда. Материалы, головные уборы. |
| IV | 22-26 октября | Обувь  | Обувь  | Обувь  | Обувь. Материалы. |
| ***Ноябрь*** | ***V*** | 29 октября -3 ноября | Свободная неделя. Повторение. |
| I | 6-9 ноября | Мой дом  | Мой дом. Мой посёлок. Детская площадка | Мой поселок. Как помочь природе нашего поселка. | Мой поселок. Как помочь природе нашего поселка. День народного единства. |
| II | 12-16 ноября | Мебель  | Мебель  | Мебель. Квартира. Бытовая электротехника |  Дом. Мебель. Строительные материалы. |
| III | 19-23 ноября | Посуда  | Посуда. Профессия – повар | Посуда (виды посуды, материалы) | Продукты питания. Бытовая техника на кухне. |
| IV | 26-30 ноября | Комнатные растения | Комнатные растения | Цветущие комнатные растения | Комнатные растения и уход за ними |
| ***Декабрь*** | I | 3-8 декабря | Зима. Зимние забавы. | Зима. Зимние забавы | Зима. Зимние виды спорта | Зима. Зимние виды спорта |
| II | 10-14 декабря | Зимующие птицы | Зимующие птицы | Зимующие птицы, помощь птицам зимой | Зимующие птицы, помощь птицам зимой |
| III | 17-21 декабря | Дикие животные | Дикие животные | Дикие животные и их детёныши | Дикие животные, детёныши и подготовка к зиме |
| IV | 24-29 декабря | Новогодний праздник | Новогодний праздник. Карнавал | Новогодний праздник. Карнавал. | Новогодний праздник. Карнавал. |
| ***Январь*** | II | 9-11 января | Свободная неделя. Повторение, колядки. |
| III | 14-18 января | Дни природы. Рыбы. | .Дни природы. Аквариумные рыбы. | Дни природы. Речные и морские рыбы. | Дни природы. Рыбы и морские обитатели. |
| IV | 21-25 января | Домашние животные | Домашние животные и их детёныши | Домашние животные | Домашние животные и домашние питомцы |
| ***Февраль*** | I | 28 января - 1 февраля | Домашние птицы | Домашние птицы  | Домашние птицы и их птенцы | Домашние птицы и их птенцы |
| II | 4-8февраля | Семья | Семья  | Семья. Семейный альбом | Семья. Семейный альбом. Профессии в моей семье. |
| III | 11-15 февраля | Транспорт. | Транспорт. Виды транспорта. | Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. | Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. |
| IV | 19-22 февраля | День защитника Отечества. Наша армия. | День защитника Отечества. Наша армия. Техника. | День защитника Отечества. Наша армия. Профессии в армии. | День защитника Отечества. Наша армия. Профессии наших пап. |
| ***Март***  | V | 25 февраля-1 марта | Свободная неделя. Повторение. |
| I | 4-7 марта | Мамин праздник | Мамин праздник. Профессии наших мам. | Мамин праздник. Профессии наших мам. | Мамин праздник. Женские профессии. |
| II | 11-15 марта | Зоопарк  | Зоопарк | Зоопарк. Животные жарких стран. | Зоопарк. Животные жарких стран. Животные Арктики и Антарктики. |
| III | 18-22 марта | Игрушки. | Игрушки и материалы (резиновый, плюшевый, деревянный, пластмассовый) | Игрушки. Народная игрушка. Материалы. | Игрушки. Народная игрушка. Материалы. |
| IV | 25-29 марта | Дни театра и поэзии. Музыкальные инструменты. | Дни театра и поэзии. Музыкальные инструменты. | Дни театра и поэзии. Музыкальные инструменты. Профессии в театре. | Дни театра и поэзии. Музыкальные инструменты. Профессии в театре. |
| ***Апрель*** | I | 1-5 апреля | Весна.  | Весна. | Весна. | Весна. |
| II | 8-12 апреля | День космонавтики. | День космонавтики. | День космонавтики. | День космонавтики. Солнечная система. |
| III | 15-19 апреля | Инструменты. | Инструменты. | Строительные инструменты. Стройка. Строительные профессии. | Стройка. Строительные профессии. Специальная техника. |
| IV | 22-26 апреля | Праздник птиц. | Праздник птиц. Перелётные птицы. | Праздник птиц. Перелётные птицы | Праздник птиц. Перелётные птицы |
| ***Май*** | I | 29 апреля-12 мая | Майские праздники День Победы | Майские праздники День Победы.  | Майские праздники.День Победы | Майские праздники. Труд людей в огороде и в поле. День Победы. |
| II | 13-17 мая | Насекомые | Насекомые | Насекомые. | Насекомые. Пауки |
| III | 20-24 мая | Цветы. | Цветы (части растения). Первые весенние цветы. | Садовые цветы. | Садовые и полевые цветы. |
| IV | 27-31 мая | Здравствуй, лето! | Здравствуй, лето! | Летние виды спорта. | До свиданья детский сад, здравствуй школа! |

**3.6. Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе компенсирующей направленности на учебный год.**

**Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе компенсирующей направленности на сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| Моя группа. | 1. | Традиц |  | Распевка «Здравствуйте, ладошки!» М.Картушиной Песня «Дождик, солнышко верни!» муз. И сл. Я.Жабко | Пляска «Покажи ладошки» М.А.Михайлова | «Деревянные и тряпичные куклы» | «Лесенка»» |  | Игровой танец «Поезд» | Муз. Молоточки |  |
| 2. | Традиц | Учимся различать звуки (шумовые) | Распевка «Здравствуйте, ладошки!» Песня «Дождик, солнышко верни!» | Пляска «Покажи ладошки» М.А.Михайлова» | «Деревянные и тряпичные куклы» | «Лесенка» |  | Игровой танец «Поезд» | Муз. Молоточки. |  |
| Осень. | 1. | Традиц | Учимся различать звуки. (шумовые) | Распевка «Ветер» Песня  | Танец с листочками | «Игра с бубном» | «Ветер» |  | «Осень – гостья дорогая» - хоровод. игра | Бубен |  |
| 2. | Комплексное | «Осеннее настроение»Р.Шуман. | Распевка «Ветер» Песня  | Танец с листочками. | «Игра с бубном» | «Ветер» |  | «Осень – гостья дорогая» - хоровод. игра | Бубен |  |
| Овощи. | 1. | Традиц. | «Осеннее настроение»Р.Шуман | Распевка «Помидор» | Танец с листочками | «Весёлый дождик» О.Боромыковой  | «Угадай, кто я?«Корифей» | Сценка овощей. | «Есть у нас огород» | «Помидор» - ритмические палочки |  |
| 2. | Комплексное | . | Распевка «Помидор» | Танец с листочками | «Весёлый дождик» О.Боромыковой |  | Сценка овощей. | «Есть у нас огород» | «Помидор»ритмические палочки. |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе компенсирующей направленности на октябрь.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Фрукты | 1. | Традиц. | Муз. портреты –загадки. | Распевка «Груша»  | «Грибочки» - танец | «Осенняя игра» Н.Глебовой (Мы грибочки) | «Угадай, кто я? |  | «На лесной опушке» Т.Барбакуц  | «Ах, вы сени» р.н.м. – деревянные ложки |  |
| 2. | Традиц. | Муз.портреты – загадки. | Распевка «Груша» | «Грибочки» - танец | «Осенняя игра» Н.Глебовой | «Угадай, кто я? |  | «На лесной опушке» Т.Барбакуц | «Ах, вы сени» р.н.м. – деревянные ложки |  |
| Я в мире человек. | 1. | Комплексное | «Весело- грустно»Л.Бетховен. | Распевка «Здравствуйте ладошки» | «Грибочки» - танец | «Осенняя игра» Н.Глебовой | «По коленочкам» Давыдова. |  | «На лесной опушке» Т.Барбакуц а» | «Ах, вы сени» р.н.м. – бубны |  |
| 2. | Комплексное | «Весело- грустно»Л.Бетховен. |  Распевка «Здравствуйте ладошки». | Танец с листочками. | «Осенняя игра» Н.Глебовой | «Ручки и головка» |  | «На лесной опушке» Т.Барбакуц» | «Ах, вы сени» р.н.м. – бубны |  |
| Одежда | 1. | Традиц. | «Полька» М. Глинка. | Распевка «Платье» | Танец с листочками | «Пугало» | «По коленочкам» Давыдова. | Сценка овощей. | «Есть у нас огород» | . |  |
| 2. | Традиц. |  | Распевка «Платье» | Танец с листочками | «Пугало» | «Ручки и головка» | Сценка овощей. | «Есть у нас огород» | «Ах, вы сени» р.н.м. – бубны, дер.ложки |  |
| Обувь. |  | Традиц. | С.Прокофьев «Марш» | Распевка «Сапожок»  | «Грибочки» - танец | «Сапожок» | «Следы»ритмосхемы |  |  «На лесной опушке» Т.Барбакуц а» | «Ах, вы сени» р.н.м. – бубны, дер.ложки |  |
| 2. | Развлечение. |  | Распевка «Сапожок»  | Танец с листочками.Танец грибочков. | «Весёлый дождик»«Пугало»«Осенняя игра» |  | Сценка овощей. | «На лесной опушке» Т.Барбакуц а | «Ах, вы сени» р.н.м. – бубны, дер.ложки | Развлечение «Осеннее путешествие». |
| Осень. |  | Традиц. | «Полька» М. Глинка. | Распевка «Сапожок» | Муз.- игровая гимнастика«Мы за руки крепко взялись» | «Весёлый дождик»«Пугало»«Осенняя игра» - по выбору | «Следы»ритмосхемы |  |  «На лесной опушке» Т.Барбакуц а «Есть у нас огород» по выбору | «Ах, вы сени» р.н.м. – бубны, дер.ложки. |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе компенсирующей направленности на ноябрь.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| Мой дом. | 1. | Традиц. | Полька.П. Чайковский. | Распевка «Лесенка» | Полька. | «У Оленя дом большой» - муз. игра | Высоко - низко |  | «На лесной опушке»  | Выпал беленький снежок. |  |
| 2. | Комплексное | Марш. С. Прокофьев. | «Лесенка» | Разминка «бубен» | «У Оленя дом большой» - муз. игра | Высоко - низко |  | Полька. |  |  |
| Мебель. | 1. | Традиц. | Муз. Портреты – загадки. | Распевка «Стул»Песня  | Разминка «бубен» | Займи стульчик. | Угадай на чём играю. |  | Полька. | Выпал беленький снежок. |  |
| 2. | Традиц. |  | Распевка «Стул» песня . | Новогоднийхоровод. | Пингвины на льдине. | Угадай на чём играю |  | Танец «звёздочек» |  |  |
| .Посуда. | 1. | Традиц. | Три кита.Песня, танец,Марш. | Распевка «Тарелка»Песня | Разминка «бубен» | Пингвины на льдине. |  |  | Танец «звёздочек» | Танец с ложками. |  |
| 2. | Традиц. | . | Распевка «Тарелка»Песня | «Ложкари» | Белые Медведи. | Угадай на чём играю. |  | Полька. | . |  |
| Комнатные Растения. | 1. | Традиц. | Полька П.Чайковский. | Распевка «Фиалка»«Зима пришла» | Полька. | Белые Медведи | Повтори ритм. |  | НовогоднийХоровод. | Выпал беленький снежок. |  |
| 2. | Традиц. |  | Распевка «Фиалка»«Зима | Полька. | Белые Медведи | Повтори ритм. |  | НовогоднийХоровод. | Выпал беленький снежок. |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе компенсирующей направленности на декабрь.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами  | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли  | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения  |
| Зима.ЗимниеЗабавы. | 1. | Традиц. | Вальс Снежных хлопьев. | Распевка «Снежинка». Песня «Зима пришла» | Новогодний хоровод. | «Снежки» | Повтори ритм. |  | «День Снеговика» | Колокольчики |  |
| 2. | Традиц. | Муз. Портреты –загадки. | Распевка «снежинка» | Новогодний хоровод. | Пингвины на льдине. | «Снежинка» |  | «День Снеговика» | Колокольчики |  |
| Зимующиептицы. | 1. | Традиц. |  | Распевка «Воробей» | Полька. | Лисичка и Синичка. | Птички на проводах. |  | Лисичка и Синичка. | Выпал беленький снежок. |  |
| 2. | Комплексное | «Птицы»Э. Григ.. | Распевка «Воробей»Песня  | Новогодний хоровод. | Лисичка и Синичка. | Птички на проводах. |  | Лисичка и Синичка. |  |  |
| Дикиеживотные. | 1. | Традиц. | МедвежонокВесёлый и грустный.Николаев. | Распевка «Зайка, зайка, где бывал?» «Песня- танец | Полька. | Пингвины на льдине. | Следы.Ритмосхемы. | Зимовье Зверей. | Коммуникативный танец «Мишка» |  |  |
| 2. | Традиц. | Муз. Портреты- загадки |  Распевка «Зайка, зайка, где бывал?»Песня  | Новогодний хоровод. |  Снежки. | Следы.Ритмосхемы. |  | Белые медведи. | Выпал беленький снежок. |  |
| Ново-годнийпразд-ник. | 1. | Традиц. |  | Распевка «Зайка, зайка, где бывал?»«Медвежонок» | Новогодний хоровод. | Пингвины на льдине. | Перепутались следы. |  | «День Снеговика» | Выпал беленький снежок. |  |
| 2. | Праздник. |  | «Медвежонок» |  Новогодний хоровод. | Пингвины на льдине. |  |  | «День Снеговика» | Выпал беленький снежок. | Новогодний праздник. |

**Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе компенсирующей направленности на январь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами  | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли  | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения  |
| Дни природы. Рыбы. | 1. | Традиц. | Звуки моря. | Распевка «рыбки». Песня «Зима пришла» | Разминка.Полька. | Весёлый рыболов. | Ручей. |  | Белые медведи. | «Весёлый бубен» |  |
| 2. | Развлечение. | Звуки моря. |  Распевка «Сом». Песня «Есть маленький домик у кошки». | Разминка. «Весёлое путешествие». |  Весёлый рыболов. | Ручей. |  | «Море волнуется раз…» | «Весёлый бубен» |  Развлечение «Коляда, отворяй ворота» |
| Домашние животные. | 1. | Традиц. | Портреты- загадки дом. животных | Распевка «Кошкин дом». «Есть маленький домик у кошки». | Разминка. «Весёлое путешествие». | Пальчиковая игра «Шла весёлая собака» | Поезд. | Сказка- шумелка «Кот». | «Весёлое путешествие» | «Весёлый бубен» |  |
| 2. | Традиц. |  | Распевка «Кошкин дом». «Есть маленький домик у кошки». |  Полька. | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Поезд. |  | «Весёлое путешествие» |  |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе компенсирующей направленности на февраль.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами  | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли  | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения  |
| Домашние птицы. | 1. | Традиц. | Портреты –загадки «петух и кошка» | Распевка «Гуси» . Песня-играВесёлый хор. | Полька. | Курочки и лиса. | Курочка и цыплята. | Котёнок и Петух. | Танец- игра с лентами. | Оркестр. |  |
| 2. | Традиц. |  | Распевка «Гуси»Песня-играВесёлый хор. Капризная песенка. |  «Весёлое путешествие» | . Курочки и лиса. | Курочка и цыплята | Песня-играВесёлый хор. | Танец- игра с лентами | Оркестр. |  |
| Семья. | 1. | Комплексное | П.И.Чайковский. «Мама». | Распевка «Семья» «Весенний вальс.» Капризная песенка. | Полька. | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Ручей. | Котёнок и Петух | Танец- игра с лентами | Весенний вальс. |  |
| 2. | Традиц. |  | Распевка «Семья» Весенний вальс. Капризная песенка. | Полька. | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Ручей. | Котёнок и Петух | Хоровод «Веснянка». | Весенний вальс. |  |
| ДеньЗащитника Отечества. | 1. | Комплексное | Чайковский Марш деревянных солдатиков. Полька. (марш, танец, песня) |  Распевка «Аты-баты.«Есть маленький домик у кошки». | Полька. | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Танец, марш, песня. | «Солдаты и королева» | «Солдаты и королева» | Военный оркестр. | Спортивное развлечение. |
| 2. | Традиц. | Марш деревяных солдатиков |  Распевка «Аты-баты». «Есть маленький домик у кошки». «Солнышкино платьице» | Полька. |  Кто быстрее и смелее. | Танец, марш, песня. | «Солдаты и королева» | Танец- игра с лентами | Оркестр. |  |
| Транспорт. | 1. | Традиц. | Муз. Образы. Машина, самолёт.  | Распевка «сижу с шофёром рядом».Весенний вальс. Капризная песенка. | «Весёлое путешествие» | Светофор. | Поезд. |  | Танец- игра с лентами. «Автобус» | Оркестр. |  |
| 2. | Традиц. | Муз. Образы. Машина, Самолёт. Поезд. | Распевка «Сижу с шофёром рядом» Песня «Есть маленький домик у кошки». «Солнышкино платьице» |  «Весёлое путешествие» | Светофор. | Игра на внимание «светофор» |  | Танец- игра с лентами. «Автобус» |  |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе компенсирующей направленности на март.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами  | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли  | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения  |
| Маминпраздник | 1. | Праздник. |  | Распевка «Мама».Весенний вальс. Капризная песенка. | Полька. Весёлое путешествие. | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Ручей. |  | Танец- игра с лентами. Хоровод «Веснянка». | Весенний вальс. | Праздник «Цветик- семицветик». |
| 2. | Традиц. |  | Распевка «Мама».Весенний вальс. Песня «Солнышкино платьице» | Полька. Весёлое путешествие |  Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Ручей. |  | Танец- игра с лентами. Хоровод «Веснянка». | Весенний вальс. |  |
| Зоопарк. | 1. | Развлечение. | Сен- Санс«в мире животных» | Распевка «Слон». « «Есть маленький домик у кошки». «Солнышкино платьице» | «У жирафов пятна..» | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Перепутались следы.Малахова. С.99. | Два медведя. | «Веснянка». | Сказка –шумелка «Два медведя.» | Развлечение «Масленица» |
| 2. | Комплексное | Сен- Санс«в мире животных» | Распевка «слон».«Черепаха» | «У жирафов пятна» | «Зайки и волк». | Шаги зверей. | Два медведя. | «Веснянка» | Сказка –шумелка Два медведя. |  |
| Игрушки. | 1. | Комплексное | Чайковский. «детский альбом». Новая кукла. | Распевка «Мяч». «Солнышкино платьице». «Колыбельная кукле» | «У жирафов пятна..» | «Зайки и волк». | Что делают в домике?  | Сказка –шумелка «Два медведя.» | «Веснянка». | Два медведя. |  |
| 2. | Традиц. | Марш деревяных солдатиков. Полька. Колыбельная. | Распевка «Мяч». «Колыбельная кукле» | «У жирафов пятна..» | Магазин игрушек. | Что делают в домике? |  | «Веснянка». Магазин игрушек. |  |  |
| Днитеатра.Музыкальные инстру-менты. | 1. | Комплексное | Чайковский. «детский альбом».  | Распевка «Сидит ворон на дубу». Песня «Капель» | Весёлое путешествие. | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Что делают в домике? | Сказка –шумелка «Два медведя.» |  | Оркестр. |  |
| 2. | Комплексное |  | Распевка «Сидит ворон на дубу». Песня «Капель» |  Танец с ложками. | Подвижная игра «Кошечка и мышки». |  | Сказка –шумелка «Два медведя» | «Веснянка». | Сказка –шумелка Два медведя.  |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе компенсирующей направленности на апрель.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами  | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли  | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения  |
| Весна. | 1. | Комплексное. | Чайковский. «Времена года». | Распевка «Цветики». Песня «Капель» | Подскоки.Полька. | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Капель. |  | «Веснянка». |  Оркестр. |  |
| 2. | Комплексное. | Чайковский. «Времена года». | Распевка-Закличка Солнышко. Песня «Солнышкино платьице». Песня «Капель» | Весёлое путешествие. Подскоки.Полька. | «Солнечные зайчики и тучки» | Капель. |  | Танец- игра с лентами. Хоровод «Веснянка». | Оркестр. |  |
| Денькосмонавтики. | 1. | Традиц. |  | Распевка-Закличка Солнышко. Песня «Солнышкино платьице». | Весёлое путешествие. Подскоки.Полька. | «Солнечные зайчики и тучки» | Инопланетянин. М.Р.№7-2010 с.11 | Весенняя телеграмма | Танец- игра с лентами. | Весенняя телеграмма |  |
| 2. | Традиц. |  | Распевка-Закличка Солнышко. Песня «Солнышкино платьице». | Весёлое путешествие. Подскоки.Полька. | «Ракетодром». | Инопланетянин. М.Р.№7-2010 с.11 | Весенняя телеграмма |  | Весенняя телеграмма |  |
| Инструменты(строи-тельные). | 1. | Традиц. |  | Распевка «Строим дом». Приветствие «Я здороваюсь везде». Песня «Капель» | Весёлые строители. | «Солнечные зайчики и тучки» |  | Весенняя телеграмма | Танец- игра с лентами. | Весенняя телеграмма |  |
| 2. | Традиц. | Марш деревяных солдатиков. Полька. Колыбельная. |  Распевка «Строим дом». Приветствие «Я здороваюсь везде». Песня «Капель» | Весёлые строители. |  «Солнечные зайчики и тучки» | Что делают в домике? |  | Танец- игра с лентами. |  |  |
| Праздник птиц.Перелётные птицы. | 1. | Комплексное. | Э.Григ. «Птицы». | Распевка «Скворцы и синицы» Приветствие «Я здороваюсь везде». Песня «Капель» | Весёлое путешествие. | «Скворушки». «Солнечные зайчики и тучки» | «Птички на проводах» | Весенняя телеграмма | Танец- игра с лентами. | Весенняя телеграмма |  |
| 2. | Комплексное. | Звуки леса. Пение птиц. | Распевка «Скворцы и синицы»Закличка Солнышко. Песня «Солнышкино платьице». |  Веснянка. | «Скворушки». |  | Весенняя телеграмма | Танец- игра с лентами. | Весенняя телеграмма | Весеннее развлечение «Весенняя картина |

**Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе компенсирующей направленности на май.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами  | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли  | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения  |
| Майские праздники. | 1. | Традиц. | Марш деревяных солдатиков | Распевка «Аты- баты».Песня «Раз-два». | Танец с ложками. | «Скворушки». | Шаг. Бег. Остановка. |  | «Солдаты и королева» | Военный оркестр. |  |
| 2. | Традиц. | Марш. Танец.Песня.  | Распевка «Аты- баты». Приветствие «Я здороваюсь везде». Песня «Капель» | Танец с ложками. | «Скворушки». |  |  | «Солдаты и королева» | Военный оркестр. |  |
| Насекомые. | 1. | Комплексное | Р.Шуман «Бабочка» | Распевка «Жук». Паучок и гамачок. | Разминка. | Сороконожка. | «Весёлый колокольчик» | Сказка –шумелка «Страшный пых». | За малиной. Анисимова с. 66 | Сказка –шумелка «Страшный пых». |  |
| 2. | Комплексное | Р.Шуман «Бабочка» | Распевка «Жук». Божья коровка. | Разминка. | Сороконожка. |  | Сказка –шумелка «Страшный пых». | За малиной. Анисимова с. 66 | Сказка –шумелка «Страшный пых». |  |
| Цветы. Первые весенние цветы. | 1. | Комплексное | Чайковский. «Подснежник». | Распевка «Одуванчик» Весенний вальс.  | Танец с ложками. | «Собери цветок» | «Весёлый колокольчик» |  | Танец- игра с лентами. |  |  |
| 2. | Комплексное | Чайковский. «Подснежник». |  Распевка «Одуванчик» Весенний вальс.  | Танец с ложками. |  | «Весёлый колокольчик» | Сказка –шумелка «Страшный пых». |  | Сказка –шумелка «Страшный пых». |  |
| Здравствуй лето. | 1. | Комплексное | Вивальди. «Лето». | Распевка-Закличка Солнышко. Песня «Солнышкино платьице». Песня «Тучка». | Танец с ложками. | «Солнечные зайчики и тучки» | «Весёлый колокольчик» | Сказка –шумелка «Страшный пых». |  | Сказка –шумелка «Страшный пых». |  |
| 2. | Комплексное | П.И.Чайковский «Баркаролла» | Распевка Закличка Солнышко. Песня «Солнышкино платьице». Песня «Тучка». |  Танец с ложками. | «Солнечные зайчики и тучки» | Ручей. | Сказка –шумелка «Страшный пых». | Танец- игра с лентами. | Сказка –шумелка «Страшный пых». |  |

**3.7. Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной к школе группе**

**на учебный год.**

**Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной к школе группе на сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-Ритмическиедвижения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| Как я провелето. | 1 | Муз. | «Утро»Э.Григ. | Игра-приветствие «Добрый день» И.МеньшихПесня «Осень милая, шурши!» М.Еремеевой | «Марш»М.Красев. | «Мухомор» В.Афонасова | «На лугу» | «На зеленом лугу» р.н.м. | «Каблучки»Р.н.м. | «Кап-кап-кап» Т.Попатенко. |  |
| 2 | Муз. | «Утро»Э.Григ. | Игра «Добрый день» И.МеньшихПесня «Осень милая, шурши!» | «Марш»М.Красев. | «Мухомор» В.Афонасова | «На лугу» | «На зеленом лугу»р.н.м. | «Каблучки»Р.н.м. | «Кап-кап-кап»Т.Попатенко. |  |
| Детский сад. Профессии детского сада. | 1 | Муз. | «Детский сад-дом радости» | «Хорошо уНас в саду»В.Герчик. | «Передача Платочка»Т.Ломова. | «Найди себепару»венг.н.м. | «Три кита» | «На зеленом лугу»р.н.м. | «ПарнаяПляска»Е.Туманян. | «Часики»С.Вольфензон. |  |
| 2 | Муз. | «Детский сад-дом радости» | «Хорошо уНас в саду»В.Герчик. | «Передача Платочка»Т.Ломова. | «Найди себепару» венг.н.м. | «Три кита» | «ЗаинькаВыходи»Е.Тиличеева. | «ПарнаяПляска»Е.Туманян. | «Часики»С.Вольфензон. |  |
| Осень. Лес. Грибы и ягоды (ядовитые и съедобные | 1 | Интегр.занятие. | «Осенняя песнь»П.И.Чайковский | «Листопад»Т.Попатенко. | «На горе-тоКалина»р.н.Ю.Чичков. | «Заенька-Горностаенька»Р.н.м. | «Времена года» | «ЗаинькаВыходи»Е.Тиличеева. | «Каблучки»Р.н.м. | «Кап-кап-кап» Т.Попаенко. |  |
| 2 | Муз. | «Осенняя песнь» П.И.Чайковский. | «Листопад»Т.Попатенко. | «На горе-тоКалина»р.н.Ю.Чичков. | «Заенька-горностаенька»Р.н.м. | «Времена года» | «ЗаинькаВыходи»Е.Тиличеева. | «Каблучки»Р.н.м. | «Кап-кап-кап»Т.Попатенко. |  |
| Овощи. Огород. Труд людей. | 1 | Муз. | «Здравствуй,осень золотая»Ю.Слонов. | «Здравствуй,Осень золотая»Ю.Слонов. | «На горе-тоКалина»р.н.Ю.Чичков. | «Плетень»Р.н.м. | «Времена года» | «На горе-токалина»р.н.Ю.Чичков. | «Полянка»Г.Фрид. | «Во саду лиВ огороде»Р.н.м. |  |
| 2 | Муз. | «Здравствуй,Осень золотая»Ю.Слонов. | «Здравствуй,осень золотая»Ю.Слонов. | «На горе-тоКалина» р.н.Ю.Чичков. | «Плетень»Р.н.м. | «Времена года» | «На горе-токалина» р.н.Ю.Чичков. | «Полянка»Г.Фрид. | «Во саду лиВ огороде»Р.н.м. |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной к школе группе на октябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| ФруктыСадТруд людей. | 1 | Муз. | «Урожай»М.Красев | «Здравствуй,Осень золотая»Ю.Слонов. | «Калинушка» Е.Золоторева.(хоровод) | «Колечко»С.Насауленко. | «Подумай,отгадай» | «На зеленомлугу» р.н.м. | «Танец сколосьями»И.Дунаевский. | «Во саду ли,в огороде»Р.н.м. |  |
| 2 | Муз. | «Урожай»М.Красев | «Улетают жу-равли» В.Кикто. | «Калинушка»Е.Золоторева.(хоровод) | «Колечко»СНасауленко. | «Подумай,отгадай» | «На зеленомлугу» р.н.м. | «Танец сколосьями»И.Дунаевский. | «Во саду ли,в огороде»Р.н.м. |  |
| Я в мире человек. Наше тело и здоровье. Туалетные принадлежности. | 1 | Муз. | «Детская полька» М.Глинка. | «Наш дом»«Здравствуй,Родина моя»Ю.Чичков. | «Как пошли наши подружкиВ.Агафонников. | «У бабушкиМаланьи»(р.н.и.) | «Песня-танец-марш» | «Прыг,-шмыгИ голосистоегорлышко» | «Задорныйтанец»В.Золотарева. | «Наш край»Д.Кабалевский. |  |
| 2 | Муз. | «Детская полька» М.Глинка. | «Наш дом»«Здравствуй,Родина моя»Ю.Чичков. | «Как пошли наши подружкиВ.Агафонников. | «У бабушкиМаланьи»(р.н.и.) | «Песня-танец-марш» | «Прыг-,шмыги голосистоегорлышко» | «Танец сколосьями»И.Дунаевский. | «Наш край»Д.Кабалевский. |  |
| Одежда. Материалы, головные уборы. | 1 | Муз. | «Камаринская»П.И.Чайковский. | «Вот иду я верх» «Листопад»Семенова. | «Веселые скачки»Б.Можжевелов. | «Жмурки»П.Жилинский. | «Повторимелодию» | «Прыг-,шмыги голосистоегорлышко» | «Прялица»Т.Ломова. | «Кап-кап-кап»(рум.н.м.) |  |
| 2 | Муз. | «Камаринская»П.И.Чайковский. | «Вот иду я вверх» «Листопад»Семенова. | «Веселые скачки»Б.Можжевелов. | «Жмурки»П.Жилинский. | «Повторимелодию» | «Прыг-,шмыги голосистоегорлышко» | «Прялица»Т.Ломова. | «Во саду ли,в огороде»Р.н.м. |  |
| ОбувьМатериалы. | 1 | .муз | «Колыбельная»В.А.Моцарт. | «Сапожки»«Листопад» | «Танец»С.Затеплинского. | «Сапожник»(р.н.и.) | «Выполнизадание» | «Со вьюномя хожу» | «Танец сколосьями»И.Дунаевский. | «Во саду ли,в огороде»Р.н.м. |  Праздник осени «Осенняя ярмарка» |
| 2 | Муз. | «Колыбельная»В.А.Моцарт. | «Улетают жу-равли» В.Кикто. | «Танец»С.Затеплинского. | «Сапожник»(р.н.и.) | «Выполнизадание» | «Со вьюномя хожу» | «Танец сколосьями»И.Дунаевский. | «Во саду ли,в огороде»Р.н.м. |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной к школе группе на ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения | Игры на муз.инструментах | Развлечения  |
| Мой поселок. Как помочь природе нашего поселка. День народного единства | 1 | Муз. | «Звонили звоны»Г.Свиридов. | Расп: «Юла»«На лыжах»Е.Тиличеева. | «Вальс»Ф.Шуберт. | «Узнай по го-лосу»В.Ребиков. | «Тихо-громкозапоем» | «В лесу»(экологическийспектакль.) | «КруговойГалоп»В.н.м. | «Ворон»Е.Тиличеева. |  |  |
| 2 | Муз. | «Звонили звоны» Г.Свиридов. | Расп: «Юла»«На лыжах»Е.Тиличеева. | «Вальс»Ф.Шуберт. | «Узнай по го-лосу»В.Ребиков. | «Тихо -громкозапоем» | «В лесу»(экологическийспектакль.) | «КруговойГалоп»В.н.м. | «Ворон»Е.Тиличеева. |  |  |
| Дом. Мебель. Строительные материалы. | 1 | Муз. | «Марш»С.Прокофьев. | «Спите куклы»Е.Тиличеева. | «Ах ты бере-за» М.Раух-ергер. | «Ищи» Т.Ломова. | «Пение попиктограммам» | «В лесу»(экологическийспектакль.) | «РусскийПерепляс»Р.нм. | «Сорока-сорока»р.н.м. |  |  |
| 2 | Муз. | «Марш»С.Прокофьев. | «Спите куклы»Е.Тилиеева. | «Ах ты бере-за» М.Раухвергер. | «Ищи»Т.Ломова. | «Пение попиктограммам» | «В лесу»(экологическийспектакль.) | «РусскийПерепляс»Р.нм. | «Сорока-сорока»р.н.м. |  |  |
| Продуктыпитания Бытовая техника на кухне. | 1 | Муз. | «Сонатина» М.Клементи. | Расп: «Бай-качи» «Будет горка во дворе» Т.Попатенко. | «Лавата»(р.н.м.) | «Колобок»(р.н.м.) | «Звериный концерт» | «Заинька,выходи» р.н.п.Е.Тиличеева. | «РусскийПерепляс»Р.нм. | «Сорока-сорока»р.н.м. | В гости к композитору (Э.Григ) |  |
| 2 | Муз. | «Сонатина»М.Клементи. | Расп: «Бай-качи» «Будет горка во дворе» Т.Попатенко. | «Лавата»(р.н.м.) | «Колобок»(р.н.м.) | «Звериный концерт» | «Заинька,выходи» р.н.п.Е.Тиличеева. | «РусскийПерепляс»Р.нм. | «Дон-дон»Р.Рустамов. |  |  |
| КомнатныеРастения и уход за ними. | 1 | Муз. | «Вариации»А.Стоянов | Расп: «Чики-чики, Чикалочки» «На лыжах» .Тиличеева. | «Во саду ли, в огороде»Р.н.м. | «Кот и мыши»Т.Ломова. | «Угадай наЧем играю?» | «В лесу»(экологическийспектакль.) | «Вальс»Е.Макарова. |  |  |  |
| 2 | Муз. | «Вариации»А.Стоянов | Расп: «Чики-чики, Чикалочки» «На лыжах» .Тиличеева. | «Во саду ли,в огороде»Р.н.м. | «Кот и мыши»Т.Ломова. | «Угадай наЧем играю?» | «В лесу»(экологическийспектакль.) | «Вальс»Е.Макарова. |  |  |  |

## Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной к школе группе на декабрь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальныеигры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| Зимаспорт | 1 | Муз. | «Зимой»Р..Шуман | Расп: «Мороз»Картушина.«Зимняя песенка» М.Красев. | «Под новыйГод»Е.Зарицкой. | «Шатер»Р.н.и. | «Временагода» | «Как на тоненькийледок»(р.н.п.) | «Вальсконькобежцев» Дэлиб. | «ВеселыйОркестр» |  |
| 2 | Муз. | «Зимой»Р..Шуман | Расп: «Мороз»Картушина.«Зимняя песенка» М.Красев. | «Под новыйГод»Е.Зарицкой. | «Шатер»Р.н.и. | «Временагода» | «Как на тоненькийледок»(р.н.п.) | «Вальсконькобежцев» Дэлиб. | «ВеселыйОркестр» |  |
| Зимующие птицы, помощь птицам зимой | 1 | Муз. | «Снегири»Г.Портнов. | «Всем сегодня хорошо» Н.Шахина. | «Новогоднийхоровод»Т.Попатенко. | «Игра с погремушками» Ф.Шуберт. | «Птички наветках» | «Баба-яга»М.Картушина. | «Танецснежинок»А.Жилина. | «Турецкиймарш» В.А. Моцарт. |  |
| 2 | Муз. | «Снегири»Г.Портнов. | «Всем сегодня хорошо»Н.Шахина. | «Новогоднийхоровод»Т.Попатенко. | «Игра с погремушками»Ф.Шуберт. | «Птички наветках» | «Баба-яга»М.Картушина. | «Танецснежинок»А.Жилина. | «Турецкиймарш»В.А.Моцарт. |  |
| Дикие животные, детёныши и подготовка к зиме | 1 | Муз. | «Почему мед-ведь зимой спит» Л.Книппер. | «Елочка наша» В.Елинека. | «Елочка наша» В.Елиека.(Хоровод) | «Лиса и зайцы» Т.Ломова. | «Кто каккричит?» | «Снег»М.Картушина. | «Русскийтанец»Р.н.м. | «Звездочка»Е.Тиличеева. |  |
| 2 | Муз. | «Почему мед-ведь зимой спит» Л.Книппер. | «Елочка наша»В.Елинека. | «Елочка наша»В.Елинека.(Хоровод) | «Лиса и зайцы»Т.Ломова. | «Кто каккричит?» | «Снег»М.Картушина. | «Русскийтанец»Р.н.м. | «Звездочка»Е.Тиличеева. |  |
| НовогоднийПраздник.Карнавал. | 1 | муз | «Новый год настает»О.Осипова | «Новогодниепожелания»Ю.Забутова. | «Всем сегодняхорошо»Н.Шахина.(Хоровод) | «Не выпустим» | «Веселые петрушки»Д.Кобалевский | «Баба-яга»М.Картушина. | «Круговойгалоп» в.н.м. | «Звездочка»Е.Тиличеева. |  |
| 2 | Праздник | «Новый год настает»О.Осипова | «Новогодниепожелания»Ю.Забутова. | «Всем сегодняХорошо»Н.Шахина. (Хоровод) | «Не выпустим» | «Веселые петрушки»Д.Кобалевский | «Снег»М.Картушина. | «Круговойгалоп» .н.м. | «Звездочка»Е.Тиличеева. | **Праздник «**Здравствуй Новый год» |

**Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной к школе группе на январь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| Дни природы Рыбы и морские обитатели. | 1 | Муз. | «Зимнее утро»П.Чайковский. | Расп: «На заре»М.Картушина. | «Лыжники»М.Старока-домский. | «Снежинкилетайте»Ф.Шуберт. | «Прогулка впарк» | «Зимниезабавы» | «Русскийтанец»Р.н.м. | «Светитмесяц» р.н.м. | Развлечение «Пришла Коляда накануне Рождества» |
| 2 | Муз. | «Зимнее утро»П.Чайковский. | «Коляда»Р.н.п. | «Лыжники»М.Старока-домский. | «Снежинкилетайте»Ф.Шуберт. | «Прогулка впарк» | «Зимниезабавы» | «Русскийтанец»Р.н.м. |  |  |
| ДомашниеЖивотные и домашние питомцы | 1 | Муз. | «Игра в лошадки» П.И.Чайковский. | «Почемумедведьспит зимой»Е.Книер. | «Котик и козлик»Е.Тиличеева. | «Как у дядиСимеона»Р.н.м.«Ах.вы сени» | «Музыкальныйдомик» | «Коляда-коляда» | «Русскийтанец»Р.н.м. |  |  |
| 2 | Развле-чение. | «Игра в лошадки»П.И.Чайковский. | «Почемумедведьспит зимой» Е.Книпер. | «Котик и козлик»Е.Тиличеева. | «Как у дядиСимеона»Р.н.м.«Ах.вы сени» | «Музыкальныйдомик» | «Коляда-коляда» | «РусскийТанец»Р.н.м. | «Светитмесяц» р.н.м. |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной к школе группе на февраль**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| ДомашниеПтицы и их птенцы. | 1 | Муз. | «Веселый крестьянин»Р.Шуман. | Расп: «Наптичьемдворе» | «Ой летелиптички»р.н.м. | «Селезень»Р.н.и. | «Птица и птенчики» | «Уж я колышки тешу» р.н.п. | «Ой летелиптички» | «Жили убабуси» р.н.м. |  |
| 2 | Муз. | «Веселый крестьянин»Р.Шуман. | «Мой папа» О.Девочкина. | «Ой летелиптички»р.н.м. | «Селезень»Р.н.и. | «Птица и птенчики» | «Уж я колышки тешу» р.н.п. | «Ой летелиптички» | «Жили убабуси» р.н.м. |  |
| Семья. Семейный альбом. Профессии в моей семье. | 1 | Муз. | «Папа может»ЮЧичков. | «Мой папа» О.Девочкина. | «Танец»С.Затеплинского. | «У бабушкиМаланьи»Р.н.и. | «Мама кошка» | «Муха-цоко-туха» М.Красев. | «Кадриль»Р.н.м. | «Жили убабуси» р.н.м. |  |
| 2 | Муз. | «Папа может»ЮЧичков. | «Мамочкамоя» З.Роот. | «Танец»С.Затеплинского. | «У бабушкиМаланьи»Р.н.и. | «Мама кошка» | «Муха-цоко-туха»М.Красев. | «Кадриль»Р.н.м. | «Жили убабуси» р.н.м. |  |
| «День за-щитниковОтечества»Наша армия. Профессии наших пап. | 1 | муз | «Кавалерийская»Д.Кабалевский | «Солдатушкибравы ребятушки» | «На лошадке»В.Витлин. | «Мы военные»Т.Ломова | «Бубен-коло-кольчик» | «Муха-цоко-туха»М.Красев. | «Яблочко»Р.н.м. | «Музыкаль-ный момент»Ф.Шуберт. | Спортивное развлечение « С днём защитника Отечества» |
| 2 | Развле-чение | «Кавалерийская»Д.Кабалевский | «Солдатушкибравы ребятушки» | «На лошадке»В.Витлин. | «Мы военные»Т.Ломова | «Бубен-коло-кольчик» | «Солдатушкибравы ребятушки» | «Танец сплатками»О.Осипова. | «Буду летчи-ком» .Тиличеева. |  |
| Транспорт.Виды транспортаПрофессии на транспорте | 1 | муз | «Песенка веселых путешественников» | «Мамочкамоя»З.Роот. | «Едем мы напоезде»Т.Ломова | «Самолеты»Е.Тиличеева | «Аты-баты»Р.н.п. | «Солдатушкибравы ребятушки» | «Кадриль»Р.н.м. | «Буду летчи-ком»Е.Тиличеева. |  |
| 2 | Муз. | «Песенка веселых путешественников» | «Мамочкамоя»З.Роот. | «Едем мы напоезде»Т.Ломова | «Самолеты»Е.Тиличеева | «Самолеты»Е.Тиличеева | «Солдатушкибравы ребятушки» | «Кадриль»Р.н.м. | «Буду летчи-ком» Е.Тиличеева. | **Развлечение** «Прощай, Маслени |

**Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной к школе группе на март**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| «Маминпраздник». Женские профессии. | 1 | Муз. | «Дева Мария»О.Осипова. | Расп: «До,ре, ми»«Маминпраздник»Ю.Гурьев. | «И маленькие гномикии большиеслоники»(Барбарики) | «Котик-Музик»З.Роот. | «Мамы идетки» | «По щучьемувелению» | «Ложки де-ревенские»З.Роот | «Ложкидеревенские»З.Роот | Приключения Фунтика 8 марта. |
| 2 | .Праздник | «Дева Мария»О.Осипова. | Расп: «До,ре, ми»«Маминпраздник»Ю.Гурьев. | «И маленькие гномикии большиеслоники»(Барбарики) | «Котик-Музик»З.Роот. | «Мамы идетки» | «По щучьемувелению» | «Ложки де-ревенские»З.Роот | «Ложкидеревенские»З.Роот |  |
| Зоопарк. Животные жарких стран. Животные Арктики и Антарктики | 1 | Муз. | «Веселый счет»В.Орлова. | Расп: «Слон» М.Картушина. | «У жирафапятна…»Е.Железнова. | «Аист и ля-гушки»С.Насауленко. | «Кролик»М.Красев.(Ритмическиекарточки) | «Маша и медведь» | «Танец сплатками»О.Осипова. | «Лошадка»Е.Тиличеева |  |
| 2 | Муз. | «Веселый счет»В.Орлова. | «Мамочкамоя» З.Роот. | «У жирафапятна…»Е.Железнова. | «Аист и ля-гушки»С.Насауленко. | «Кролик»М.Красев.(Ритмическиекарточки) | «По щучьемувелению» | «Танец сплатками»О.Осипова. | «Ворон»Е.Тиличеева. |  |
| Игрушки.Народнаяигрушка. Материалы | 1 | Муз. | «МатрешечкаРусская»О.Оси-пова. | «Ах,как хо-рошо»Ю. Слонов | «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский. | «Магазинигрушек» | «Лесенка»М.Картушина. | «Маша имедведь» | «Танецигрушек» | «Клоуны»Д.Кабалевский. |  |
| 2 | Муз. | «МатрешечкаРусская» О.Осипова. | «Ах,как хо-рошо»Ю.Слонов | «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский. | «Магазинигрушек»Д.Кабалевский. | «Лесенка»М.Картушина. | «Театр ростовых кукол: «Емеля и волк» | «Танецигрушек» | «Клоуны»Д.Кабалевский. |  |
| Дни театра и поэзии. Музыкальные инструменты. Профессии в театре. | 1 | Муз. | «Болезнь куклы»П.И.Чайковский. | «Дудочка»«Гармонь иБалалаечка»О.Осипова. | «Дирижер»М.Картушина. | «Кто быстрее»А.Шварц. | «Назовиинструмент»(карточки) | «Театр Ростовыхкукол: «Емеля и лиса» | «Ложки де-ревенские»З.Роот | «Наш оркестр»М.Картушина. |  |
| 2 | Муз. | «Болезнь куклы» П.И.Чайковский. | «Дудочка»«Гармонь иБалалаечка»О.Осипова. | «Дирижер»М.Картушина. | «Кто быстрее»А.Шварц. | «Назовиинструмент»(карточки) | «Маша имедведь» | «Ложки де-ревенские»З.Роот | «Наш оркестр»М.Картушина. |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной к школе группе на апрель.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| Весна | 1 | Муз. | «Подснежник»П.И.Чайковский. | «Как поднаши ворота» М.Иорданский. | «Веснушка»Г.Ларионова. | «Гори,гориясно»р.н.и. | «Капель»(ритмическиеКарточки.) | «Разговоры»М.Картушина. | «Кадриль»Р.н.м. | «Капель»М.Картушина. |  |
| 2 | Муз. | «Подснежник»П.И.Чайковский. | «Как поднаши ворота»М. Иорданский. | «Веснушка»Г.Ларионова. | «Гори,гориясно»р.н.и. | «Капель»(ритмическиеКарточки.) | «Разговоры»М.Картушина. | «Кадриль»Р.н.м. | «Капель»М.Картушина. |  |
| «ДеньКосмонав-тики». Солнечная система. | 1 | Муз. | «Прелюдия№1»И.С.Бах | Расп: «Ракета». «Летчики» Т.Л. | «Летчики»Т.Ломова | «На ракете»М.Картушина | «Кто быстрее» | «Это я!»(словарь эмоций) | «Вальс»И.Штраус | «Гори ясно»Р.н.м. |  |
| 2 | Муз.-тематич. | «Прелюдия№1»И.С.Бах | «Край род-ной» Е.Гомонова. | «Летчики»Т.Ломова | «На ракете»М.Картушина | «Кто быстрее» | «Это я!»(словарь эмоций) | «Вальс»И.Штраус | «Капель»М.Картушина. |  |
| Стройка. Строительные профессии. Специальная техника. | 1 | Муз. | «Марш»С.Прокофьев. | «Строители» А Жилинский. | «Строимдом» Д.Огороднов | «Шатер»Р.н.и. | «Музыкальныемолоточки»Е.Железнова. | «Тень-тень»В.Калинников. | «Полька»Дунаевский | «Капель»М.Картушина. | Развлечение «Пасха в гости к нам пришла» |
| 2 | Муз. | «Марш»С.Прокофьев. | «Строители»А.Жилинский. | «Строимдом»Д.Огороднов | «Шатер»Р.н.и. | «Музыкальныемолоточки»Е.Железнова. | «Тень-тень»В.Калинников. | «Полька»Дунаевский | «Звенящийтреугольник»Е.Тиличеева. |  |
| ПраздникПтиц. Перелётные птицы. | 1 | Муз. | «Песня жаворонка»П.И.Чайковский. | «Лесная песенка»И.Ба-ранов. | «Скворцы исиницы»М.Картушина. | «Совушка-Сова»М.Картушина. | «Птица и птенчики» | «Песенки налесенке»М.Картушина. | «Вальс»И.Штраус. | «Капель»М.Картушина. | Пришла Весна – играй детвора! |
| 2 | Муз. | «Песня жаворонка»П.И.Чайковский. | «Лесная песенка»И.Баранов. | «Скворцы исиницы»М.Картушина. | «Совушка-Сова»М.Картушина. | «Птица и птенчики» | «Песенки налесенке»М.Картушина. | «Вальс»И.Штраус. | «Капель»М.Картушина. |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной к школе группе на май**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| Майские праздники. Труд людей в огороде и в поле. День Победы. | 1 | Муз.-Тематич. | «День Победы»Д.Тухманов. | «Солнечный круг». | Перестроение. | «Катай кара-вай» р.н.и. | «КраснаяГорка» р.н.и. | «Бременскиемузыканты» | «Танецморяков»«Яблочко» |  | Праздник 9 мая «Никто не забыт, ничто не забыто» |
| 2 | Муз.-тем. | «День Победы»Д.Тухманов. | «Край род-ной»Е.Гомонова. | «Велик-день» Иван-Купала.(хоровод) | «Самолеты»Т.Ломова. | «Слайд.-шоу» |  | «Танецморяков»«Яблочко» |  |  |
| Насекомые.Пауки | 1 | Муз. | «Сладкая греза»П.И.Чайковский. | «Кузнечик»«Край родной» | «Перестроениес мячами» | «Жуки и ба-бочки» | «Кузнечик»М.Картушина. |  | «Вальс»И..Штраус | «Канарейка» |  |
| 2 | Муз. | «Сладкая греза»П.И.Чайковский. | «Веселый счет»В.Орлова. | «Перестроениес мячами» | «Жуки и ба-бочки» | «Кузнечик»М.Картушина. |  |  | «Канарейка» |  |
| Садовые иполевые цветы | 1 | Муз. | «РомашковаяРусь» Ю.Чичков. | Расп: «Василек» | «Перестроениес мячами» | «Мы белыеБарашки»СНасауленко. | «Наши любимые произведения» | «Бременскиемузыканты» | «Кадриль»Р.н.м. | «Музыкальныймомент»Ф.Шуберт. |  |
| 2 | Муз. | «РомашковаяРусь» Ю.Чичков. | «Настали дни чудесныеЗ.Левиной | «РазноцветныйХоровод»И.Лагунова. | «Если веселоЖивется» | «Наши любимые произведения» |  |  | «Музыкальный момент»Ф.Шуберт. |  |
| До свиданияДетский сад, здравствуй школа!» | 1 | Муз. | «Волшебнаястрана» А.Варл-мов. | «Уплываетнаш кораблик»Ю. Забутова. | «Наши люби-мыепроизве-дения» | «Если веселоживется» | «Определипо ритму» |  | «Вальс»И.Штраус |  |  |
| 2 | Праздник. | «Волшебнаястрана»А.Варламов. | «Уплываетнаш кораблик»Ю. Забутова. | «Перестроениес мячами»А.Варламов. | «Если веселоживется» | «Определипо ритму» | «Бременскиемузыканты» | «Кадриль» | «Канарейка» | Выпуск ной праздник для детей. |

**3.8.Инструментарий проведения диагностики, диагностические карты.**

Диагностика освоения детьми программы по музыке осуществляется по диагностическим картам, разработанным в соответсвии с ООП детского сада «Колосок» и ценностно-целевыми ориентирами в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»» согласно ФГОСДО.